



BoysLing

Enhancement of boys' language skills through gamified mobile learning

Buone Pratiche per Favorire l'Apprendimento Linguistico dei Ragazzi



Cofinanziato
dall'Unione europea

Buone pratiche per favorire l'apprendimento linguistico dei ragazzi

Introduzione

Gli sforzi collaborativi profusi nell'attività di ricerca di buone pratiche nello sviluppo delle competenze linguistiche dei ragazzi hanno portato alla individuazione di un insieme di strategie che si sono dimostrate efficaci nella promozione delle capacità di lettura e scrittura degli studenti in diversi paesi. Attingendo dalla loro ricca esperienza e dalle proprie ricerche le organizzazioni partner hanno selezionato 5 buone pratiche in ciascun Paese contribuendo così alla creazione di una raccolta di 25 approcci didattici efficaci. Le buone pratiche individuate abbracciano una pluralità di metodi, come l'educazione differenziata, l'apprendimento pratico ed esperienziale, l'impiego di materiali culturalmente rilevanti e l'inclusione delle tecnologie nella pratica didattica. L'attuazione di tali strategie nei contesti educativi offre alle e ai docenti l'opportunità di creare un

ambiente di apprendimento inclusivo e coinvolgente in linea con le esigenze e gli interessi specifici dei ragazzi per promuovere la loro capacità di lettura, motivazione ad apprendere e sviluppo linguistico in generale.



Indice

Polonia	6
Buone pratiche 1	6
Buone pratiche 2	9
Buone pratiche 3	11
Buone pratiche 4	13
Buone pratiche 5	16
Cipro	19
Buone pratiche 6	19
Buone pratiche 7	21
Buone pratiche 8	23
Buone pratiche 9	25
Buone pratiche 10	27
Grecia	31
Buone pratiche 11	31
Buone pratiche 12	33
Buone pratiche 13	36
Buone pratiche 14	39
Buone pratiche 15	41
Italia	45
Buone pratiche 16	45
Buone pratiche 17	48
Buone pratiche 18	50

Buone pratiche 19	54
Buone pratiche 20	56
Irlanda	60
Buone pratiche 21	60
Buone pratiche 22	62
Buone pratiche 23	64
Buone pratiche 24	66
Buone pratiche 25	68

Polonia

Buone pratiche 1

Titolo
USBORNE - ENGLISH READERS (Lettrici e lettori in lingua inglese)
Autrice o autore/Fonte
Edizioni USBORNE
URL
https://usborne.com
Date
1973
Breve introduzione
Edizioni Usborne, fondata da Peter Usborne è un'azienda a gestione familiare ed è tra le case editrici indipendenti leader del settore. Creano dei libri geniali per bambine e bambini di tutte le età. All'Usborne credono nel potere dei libri per l'infanzia. I libri sono finestre su mondi sconosciuti che incoraggiano le bambine e i bambini a mettersi nei panni degli altri, a imparare nuove competenze e a esplorare nuove idee. Ma perché ciò sia possibile, qualunque bambino – indipendentemente dalla sua etnia, età e genere – deve potersi riconoscere nei personaggi dei libri che legge e, allo stesso tempo, fare la conoscenza di realtà anche lontanissime dalla sua.

USBORNE ritiene che ogni bambina e bambino sia diverso e che tali differenze siano legate alle singole personalità e opportunità, non al genere. Nel 2014 sono stati [la prima casa editrice a dichiararsi contraria a pubblicare qualsiasi libro che nel titolo riportasse la specifica “per ragazzi” o “per ragazze”](#). Questo perché i libri sono per tutte e tutti. La Usborne ha fatto parte della [Commissione della Fawcett Society sugli stereotipi di genere nella prima infanzia](#) e ha contribuito alla produzione del rapporto [“UNLIMITED POTENTIAL - Report of the Comission on Gender Stereotypes in Early Childhood”](#).

Descrizione delle attività e/o dei metodi principali rilevanti nell'ambito di BoysLingo

- Libri di forte impatto visivo
- Si tratta di racconti classici, adattati con cura e riportanti testi molto stimolanti. La struttura graduale della grammatica e del lessico è stata ideata per accogliere qualsiasi tipo di storia. La quantità e la qualità delle illustrazioni è impareggiabile e ciò rappresenta un valido supporto per la comprensione del testo e l'esplorazione delle nuove parole.
- “Lettura estensiva”- “Il piacere della lettura”. La lettura mira a favorire la comprensione della storia in modo piacevole, senza interruzioni costanti per svolgere specifici esercizi di traduzione, comprensione della lingua o del testo. Ecco perché sono stati definiti dei livelli per le lettrici e i lettori relativi alla

conoscenza della grammatica e del lessico. Questi livelli consentono di limitare l'esposizione a un insieme predefinito di nuovi elementi linguistici per ciascun livello, al fine di permettere alle e agli studenti di godersi la lettura in modo attivo.

- Secondo numerose ricerche le e gli studenti che leggono di più per piacere personale ottengono risultati migliori in tutte le aree di competenza. L'uso delle registrazioni audio (con accento britannico e americano) migliora nello specifico la capacità di ascolto.
- Vi è un'ampia varietà di attività preliminari e attività per scambiarsi feedback e avviare delle discussioni nell'ambito della lettura estensiva che possono essere svolte in classe, a cui possono essere aggiunte le attività di ascolto.
- I libri includono attività per valutare la comprensione e consolidare le conoscenze grammaticali e lessicali. Vengono anche fornite ulteriori informazioni sulla storia, sull'autrice o sull'autore e sono previsti dei glossari riportanti i termini nuovi. Le attività sono innovative e sono progettate per risultare coinvolgenti e divertenti, proprio al fine di discostarsi dai soliti libri di esercizi noiosi e ripetitivi.

Ulteriori informazioni e suggerimenti per le e i docenti

Se sei interessata/o a unirti al gruppo Usborne, puoi farlo accettando di diventare Partner della Usborne Community. Le e i Partner, in qualità di lavoratrici o lavoratori

autonomi, si occupano di condividere i libri della Usborne nelle scuole e di organizzare attività in classe o altri eventi locali o online.

Buone pratiche 2

Titolo
Mappe mentali
Autrice o autore/Fonte
Tony Buzan
URL

Date
Il concetto di “mappa mentale” è stato utilizzato per la prima volta da Tony Buzan negli anni Sessanta.
Breve introduzione
La mappa mentale è uno strumento di apprendimento che permette a chi lo usa di creare e condividere rappresentazioni visive di letture, appunti e ricerche. Il suo impiego nel campo dell’istruzione è molto utile per svolgere una varietà di attività poiché è facilmente adattabile alle esigenze delle persone.

Le mappe mentali consentono di ricordare più facilmente parole diverse ma correlate tra loro, grazie alle connessioni esistenti tra di esse. L'apprendimento tradizionale del lessico prevede lunghi elenchi di parole non correlate accompagnate dal loro significato. Non c'è da stupirsi che le persone trovino estremamente difficile e noioso cercare di memorizzarle e ricordarle tutte. Le mappe mentali trasformano le informazioni "noiose" in immagini colorate che potenziano la memoria, migliorano i processi cognitivi e stimolano la creatività. La mappa mentale, basata sul modello di pensiero radiante del nostro cervello, è un diagramma con struttura ad albero all'interno della quale vengono inserite le parole chiave, disposte secondo un ordine preciso e visivamente colorato.

Descrizione delle attività e/o dei metodi principali rilevanti nell'ambito di BoysLingo

Una mappa mentale è una rappresentazione visiva che può riguardare vari contenuti, tra cui le nuove parole apprese. Le mappe mentali incentrate sul lessico prendono il nome di mappe di parole o diagrammi a ragno e sono organizzate in modo tale da mostrare i gruppi o le relazioni esistenti tra le parole. Ad esempio, una gruppo di parole sul tema del cibo.

Le mappe mentali favoriscono notevolmente l'apprendimento del lessico, poiché possono rendere più colorati e stimolanti i testi in apparenza noiosi e monotoni, organizzando le parole in modo pratico e facilmente memorizzabile, il che incoraggia gli studenti a partecipare in modo più attivo e favorisce una

comprensione approfondita dei testi. Nel corso delle lezioni online le e i docenti possono fare ricorso a programmi che generano delle mappe mentali.

L'impatto visivo di questo mezzo può favorire le capacità associative nel nostro cervello e stimolare la motivazione ad apprendere.

Ulteriori informazioni e suggerimenti per le e i docenti

Oggi l'uso delle mappe mentali è diventato un metodo di apprendimento e insegnamento molto comune, impiegato sia da docenti che da studenti nei vari gradi di istruzione. Vi sono anche degli strumenti per creare gratuitamente delle mappe mentali online come ad esempio FreeMind.

Buone pratiche 3

Titolo
DESIGN THINKING
Autrice o autore/Fonte
David Kelly
URL
https://www.ideo.com/
Date

1991

Breve introduzione

Il design thinking (o pensiero progettuale) aiuta a definire i problemi e a formulare domande e risposte concrete. Offre l'opportunità di generare e visualizzare idee attraverso processi creativi. Inoltre, attribuisce grande importanza all'immaginazione, favorendo, quindi, la generazione di molte idee.

Il design thinking si articola in 5 fasi: empatizzare, definire, ideare, prototipare e testare.

Descrizione delle attività e/o dei metodi principali rilevanti nell'ambito di BoysLingo

- Le attività creative nelle lezioni di lingua possono favorire una migliore comunicazione e cooperazione. Le e gli studenti utilizzano la lingua come uno strumento per svolgere attività creative. Questo uso della lingua nella sua funzione originale permette agli studenti di imparare a usare la lingua in modo strumentale anche al di fuori della classe.
- Nelle lezioni di lingua seconda, il design thinking si propone come un mezzo potente per coinvolgere i giovani nelle attività di apprendimento della lingua e della relativa cultura in modo creativo e autentico.

<https://www.caslt.org/en/blog-design-thinking/>

- Il design thinking offre agli studenti la possibilità di cimentarsi in attività in cui la lingua viene impiegata in modo autentico. I singoli studenti possono possedere delle competenze adatte a diverse fasi del processo e le conseguenti interazioni sono una parte fondamentale del processo di design thinking, portando alla generazione di nuove idee e usi autentici della lingua oggetto di studio. <https://www.caslt.org/en/blog-design-thinking/>
- Il design thinking invita gli studenti a praticare l'empatia formulando domande, osservando e conducendo ricerche, il che può contribuire all'apprendimento di culture diverse nella classe della seconda lingua. Gli studenti potranno godere della libertà creativa e della flessibilità che il design thinking offre, e tu rimarrai colpito dalle idee che possono essere generate. <https://www.caslt.org/en/blog-design-thinking/>

Ulteriori informazioni e suggerimenti per le e i docenti

Il design thinking è diventato un metodo di apprendimento e insegnamento molto comune, impiegato sia da docenti che da studenti nei vari gradi di istruzione e nelle imprese.

Buone pratiche 4

Titolo
Service-learning
Autrice o autore/Fonte
Robert Sigmon & William Ramsey
URL
https://epale.ec.europa.eu/pl/blog/uczenie-przez-zaangazowanie-czyli-czym-jest-service-learning
Date
1967
Breve introduzione
<p>Il service learning riguarda l'educazione attraverso il coinvolgimento della comunità e porta i giovani a intraprendere azioni di natura sociale, politica, ambientale o culturale per la comunità locale. Lo scopo non è solo ottenere un certo impatto ma anche educare attraverso lo sviluppo di nuove conoscenze e competenze. Non si tratta di volontariato, didattica o formazione, bensì di una forma di apprendimento esperienziale.</p>
Descrizione delle attività e/o dei metodi principali rilevanti nell'ambito di BoysLingo
<p>Principi fondamentali del service-learning:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le e i giovani ricoprono il ruolo di leader

- Il contesto favorisce l'apprendimento
- Il ruolo della o del leader o mentore del gruppo consiste nel guidare e offrire supporto agli altri, non nel supervisionarne il lavoro
- L'esperienza è coinvolgente e divertente
- L'attività svolta viene riconosciuta
- Le attività ispirano buone pratiche
- Viene stimolata la motivazione e le esigenze particolari vengono tenute in debita considerazione
- Grande importanza viene attribuita alle idee
- Si lavora insieme alla comunità, non "per" essa
- I benefici sono equilibrati
- Vengono fissati obiettivi a lungo termine
- La domanda è in crescita
- Importanza attribuita a valori quali diversità, flessibilità e libertà di scelta
- Il nesso con gli obiettivi di apprendimento è chiaro
- L'apprendimento deriva dalla propria esperienza
- Interdisciplinarietà e attività di riflessione

Il service-learning permette ai giovani di sviluppare:

- Maggiore indipendenza,
- Responsabilità (il successo dell'intero progetto prevede il coinvolgimento in tutte e 5 le fasi e di assumersi la responsabilità di attività specifiche),

- Leadership,
- Competenze interpersonali,
- Pensiero critico,
- Capacità di riflessione,
- Maggiore senso di appartenenza alla comunità locale,
- Consapevolezza dei propri valori,
- Impegno sociale,
- Conoscenze e competenze relative alle attività del progetto.

Ulteriori informazioni e suggerimenti per le e i docenti

La diffusione del metodo ha portato alla nascita di molti programmi di cooperazione internazionale basati sull'adozione di questo metodo, per la cui attuazione nel campo dell'istruzione sono disponibili numerose brochure e manuali. Il metodo è molto flessibile e può essere facilmente adattato alle proprie esigenze.

Buone pratiche 5

Titolo
Teaching station (Stazioni didattiche)
Autrice o autore/Fonte
-

URL

https://jows.pl/brepo/panel_repo_files/2023/01/12/8xejb6/jows-2-2015-dryjska.pdf

Date

-

Breve introduzione

Questo metodo di apprendimento/insegnamento ha origine nel mondo dello sport e viene utilizzato solitamente nella fase di ripasso o verifica. Prevede la preparazione dei materiali di apprendimento da potere utilizzare per svolgere varie attività e la loro disposizione in vari punti della classe. Le e gli studenti sono liberi di avvicinarsi e svolgere le varie attività. Le stazioni didattiche promuovono un approccio individuale con ciascun studente.

Descrizione delle attività e/o dei metodi principali rilevanti nell'ambito di BoysLingo

- Offre un'ampia varietà di attività, argomenti, tipologie e livelli di difficoltà.
- Il cambiamento del luogo in cui svolgere le attività rende le lezioni più interessanti
- Include aspetti propri della competizione
- Prevede il lavoro di gruppo

- Prevede la suddivisione del materiale in parti più piccole così da semplificarne l'assimilazione da parte della o dello studente
- Le e gli studenti possono scegliere l'ordine con cui svolgere le attività
- Le e gli studenti verificano le loro conoscenze in modo autonomo
- La o il docente può osservare i progressi delle e degli studenti e valutare quali sono le attività più interessanti per loro

Suggerimenti pratici:

- Preparare la stanza in anticipo
- Le e gli studenti dovrebbero conoscere le regole delle stazioni didattiche
- Dividere la classe in gruppi di 2 o 3 studenti.
- Le singole stazioni dovrebbero essere segnate in modo chiaro.
- Ogni stazione dovrebbe presentare una descrizione dettagliata dei compiti da svolgere
- Ogni gruppo dovrebbe ricevere un foglio in cui annotare le risposte e i punti ottenuti
- La o il docente dovrebbe preparare una stazione di controllo in cui le e gli studenti possono controllare le loro risposte.
- Le e gli studenti possono cambiare stazione solo una volta completate le attività della stazione precedente.

Ulteriori informazioni e suggerimenti per le e i docenti

Oltre al suo valore educativo in termini di apprendimento della lingua, il metodo presenta molti altri vantaggi, ad esempio rende le e gli studenti attivi, sviluppa la capacità di lavorare in gruppo e le competenze sociali, riduce l'ansia della valutazione mentre la o il docente osserva i progressi compiuti, favorisce l'indipendenza e sviluppa la capacità decisionale. Ciononostante, vi sono anche alcuni aspetti negativi, prevalentemente per le e i docenti, dal momento che richiede un grande impegno e molteplici sforzi per preparare la lezione e che questa si rivela molto rumorosa e un po' caotica da gestire.

Cipro

Buone pratiche 6

Titolo
BoysReading: Potenziamento delle competenze linguistiche dei ragazzi attraverso l'apprendimento mobile e ludico
Autrice o autore/Fonte
Partner del progetto (Università di Split, CARDET, E.N.T.E.R, Istituto Politecnico di Castelo Branco, Università di LODZ, Innovade LI LTD, Università di Pitești & Istituto Scolastico Doukas)
URL
https://boysreading.org/index.php/en/
Date
-
Breve introduzione
I sistemi educativi europei si sforzano da tempo di garantire pari opportunità di apprendimento a tutte e a tutti gli studenti. Tradizionalmente, l'offerta di pari opportunità alle ragazze o agli studenti migranti costituisce il fulcro di questo sforzo. al contrario, l'offerta di pari opportunità ai ragazzi è un aspetto relativamente recente, ma sta diventando sempre più una questione di estrema urgenza. In tutta

Europa si avverte l'esigenza di prestare particolare attenzione allo sviluppo delle competenze linguistiche e agli atteggiamenti dei ragazzi adolescenti, dato che questo gruppo ha maggiori probabilità di trovarsi in una situazione di rischio.

Descrizione delle attività e/o dei metodi principali rilevanti nell'ambito di BoysLingo

Segue la presentazione di alcuni metodi adottati nell'ambito del progetto BoysReading:

1. Utilizzare tecniche di lettura ad alta voce o raccolte di libri, fornire supporto all'autonomia e garantire il coinvolgimento di tutte e tutti, utilizzare ricompense nei programmi di lettura e promuovere iniziative di lettura interdisciplinari.
2. Una delle strategie di lettura proposte è incentrata sullo sviluppo delle competenze metacognitive. Essa prevede l'uso degli organizzatori grafici, ovvero delle rappresentazioni visive o illustrazioni che permettono di organizzare le informazioni, e l'applicazione di tre strategie di lettura (scansione, scrematura e previsione).
3. Le e i docenti dovrebbero incoraggiare la lettura dando il proprio esempio, organizzando discussioni e attività divertenti e gratificanti; dare un input su quali libri leggere e permettere alle e agli studenti di scoprire testi interessanti attraverso letture selezionate; creare un'atmosfera accogliente in classe;

valutare gli interessi delle e degli studenti e il loro background familiare; lodare e premiare le e gli studenti.

4. Formazione di club di lettura nelle scuole (i libri devono riguardare generi letterari specifici proposti a scuola, come la poesia o la narrativa, e devono essere collegati ai temi del programma scolastico; le fonti da cui vengono selezionati i libri devono essere affidabili, le e gli studenti lavorano individualmente o in gruppo per presentare il libro);
5. Utilizzare la tecnologia per far appassionare i ragazzi alla lettura e organizzare sfide di lettura;
6. Associare la lettura al gioco.

Ulteriori informazioni e suggerimenti per le e i docenti

-

Buone pratiche 7

Titolo

ROBOGIRLS: Promuovere le ragazze nei settori STEAM attraverso la robotica e il coding

Autrice o autore/Fonte

Partner del progetto (Università di Zagreb, CARDET, Direzione regionale dell'istruzione primaria e secondaria dell'Attica, Universidad Autonoma de Madrid, Rural Hub & INNOVADE LI LTD)

URL

<https://robogirls.eu/en/>

Date

-

Breve introduzione

La sottorappresentazione delle donne nelle STEAM è stata una delle principali aree di preoccupazione per le educatrici e gli educatori, nonché per le ricercatrici e i ricercatori nel corso degli ultimi 50 anni e, secondo la National Science Foundation, il settore è tuttora a prevalenza maschile. Anche se il settore è in rapida crescita e crea centinaia di migliaia di nuovi posti di lavoro ogni anno, la percentuale di donne in questo settore sta diminuendo, e secondo le recenti previsioni nell'UE le competenze digitali subiranno un ulteriore calo, pertanto l'Europa invita a realizzare più iniziative a livello europeo.

Il progetto RoboGirls mira a sviluppare la capacità delle educatrici e degli educatori di organizzare e attuare attività ed eventi legati all'ambito STEAM innovativi e coinvolgenti tramite l'uso della robotica e del coding, al fine di ridurre il divario di

genere, promuovere l'empowerment, incoraggiare e coinvolgere attivamente le ragazze nel campo delle tecnologie digitali, in modo che siano in grado di svolgere un ruolo attivo nell'era digitale..

Per affrontare questa sfida verranno sviluppati materiali pedagogici innovativi, contenuti dinamici e strumenti ludici. Inoltre, verranno organizzati e realizzati una serie di corsi di formazione ed eventi di apprendimento misto per docenti e studenti.

Descrizione delle attività e/o dei metodi principali rilevanti nell'ambito di BoysLingo

Segue un elenco dei metodi proposti nell'ambito del progetto ROBOGIRLS:

1. Moduli didattici,
2. Attività,
3. Laboratori per coinvolgere le e gli studenti

Ulteriori informazioni e suggerimenti per le e i docenti

-

Buone pratiche 8

Titolo
Strategie universali per favorire il miglioramento delle competenze espressive nella scuola primaria: un'analisi sistematica
Autrice o autore/Fonte
Keeley L. Dobinson & Julie E. Dockrell
URL
https://journals.sagepub.com/doi/full/10.1177/0142723721989471
Date

Breve introduzione
Le competenze linguistiche orali sono alla base del successo scolastico delle bambine e dei bambini e permettono di ottenere risultati soddisfacenti nella vita. Tuttavia, un numero significativo di giovani fatica a sviluppare competenze nell'espressione orale e nell'ascolto, soprattutto se provenienti da aree economicamente svantaggiate. Per sostenere il loro sviluppo linguistico, è stato proposto un modello di intervento a più livelli, che diversifica l'offerta in base al livello e alle esigenze individuali.
Descrizione delle attività e/o dei metodi principali rilevanti nell'ambito di BoysLingo

1. La maggiore stabilità delle competenze linguistiche nel corso degli anni scolastici può derivare da opportunità di apprendimento della lingua più uniformi nelle scuole primarie. Tale suggerimento trova riscontro nel fatto che le e i docenti sembrano attribuire minore attenzione alle pratiche di supporto all'apprendimento linguistico rispetto ad altre aree del piano dell'offerta formativa con l'ingresso delle bambine e dei bambini negli istituti di istruzione formale (Dobinson & Dockrell, 2021)
2. Alcuni metodi: insegnamento basato sulle dinamiche del gioco, approfondimento del lessico, ricorso alle tecnologie, approcci volti a facilitare il dialogo e la narrazione (Dobinson & Dockrell, 2021)

Ulteriori informazioni e suggerimenti per le e i docenti

Buone pratiche 9

Titolo

Migliorare le competenze linguistiche delle bambine e dei bambini in età prescolare

Autrice o autore/Fonte

Brodin Jane & Renblad Karin

URL

Date

Breve introduzione

Molte bambine e bambini in età prescolare presentano disturbi del linguaggio e uno scarso sviluppo delle capacità comunicative, pertanto è necessario offrire loro un supporto adeguato. Secondo i dati raccolti, la lettura ad alta voce e la narrazione di storie sono stati utilizzati in modo continuativo e il personale ritiene che l'attività possa aiutare le bambine e i bambini a sviluppare le loro capacità comunicative, migliorando sia le capacità linguistiche che lo sviluppo dei concetti.

Descrizione delle attività e/o dei metodi principali rilevanti nell'ambito di BoysLingo

Secondo l'articolo:

1. la lettura ad alta voce e lo storytelling costituiscono un ottimo strumento per stimolare la comunicazione.
2. la lettura ad alta voce e lo storytelling sono fondamentali per stimolare le competenze linguistiche delle bambine e dei bambini
3. Le bambine e i bambini che hanno avuto molte esperienze di lettura attraverso media diversi e che provengono da ambienti in cui i genitori vengono coinvolti

nelle attività di lettura, hanno una maggiore consapevolezza fonologica, una migliore conoscenza delle lettere e un lessico più esteso rispetto a chi non riceve questo supporto

4. Un programma linguistico efficace dovrebbe includere sia attività ricettive (ascolto e lettura) che espressive (conversazione e scrittura).
5. I genitori e le e i docenti offrono un supporto fondamentale per lo sviluppo del linguaggio orale. Poiché il contesto sociale è così critico per l'acquisizione del linguaggio, i genitori e le e i docenti devono acquisire consapevolezza della propria idea di come il linguaggio sia organizzato e di quali siano i diversi aspetti che lo compongono.
6. Le conoscenze pedagogiche sono estremamente importanti, così come la scelta dei libri, la qualità delle interazioni con i libri e lo sviluppo del lessico e delle competenze linguistiche inferenziali. Il modo in cui si parla dei libri all'interno di un gruppo può ampliare o precludere le opportunità di apprendimento. Il ruolo della e del docente della scuola dell'infanzia è quindi fondamentale per il processo di apprendimento delle competenze linguistiche.
7. Lo scopo della lettura ad alta voce e dello storytelling è principalmente quello di sviluppare la consapevolezza linguistica dei bambini e di favorire il loro sviluppo e la loro fantasia (Brodin & Renblad, 2019).

Ulteriori informazioni e suggerimenti per le e i docenti

Un prerequisito fondamentale è che il personale scolastico nella scuola materna riconosca la centralità del corretto sviluppo delle competenze linguistiche e sappia come utilizzare la lettura ad alta voce e lo storytelling per supportare le capacità comunicative delle bambine e dei bambini.

Buone pratiche 10

Titolo
App Duolingo
Autrice o autore/Fonte
Duolingo
URL
https://www.duolingo.com/
Date

Breve introduzione
Ognuno impara in modo diverso. Per la prima volta nella storia, Duolingo si propone come un'App in grado di analizzare il modo in cui milioni di persone imparano per creare il piano formativo più efficace possibile e adattarlo a ogni studente. L'obiettivo finale è quello di dare a tutte e a tutti l'accesso a un'esperienza di tutoraggio privato attraverso l'uso della tecnologia. Duolingo non è solo un gioco.

Esso, infatti, si basa su una metodologia che ha dimostrato di favorire la memorizzazione a lungo termine e su un programma di studi in linea rispetto allo standard internazionale. I corsi proposti permettono di apprendere in modo efficace ed efficiente le abilità di lettura, ascolto e conversazione

Descrizione delle attività e/o dei metodi principali rilevanti nell'ambito di BoysLingo

- 1.** Strumenti gratuiti per le e i docenti per aiutare le e gli studenti a imparare le lingue attraverso l'app Duolingo, sia in classe che al di fuori di essa.
- 2.** Comunicazione in contesti realistici - La lingua è uno strumento di comunicazione. Duolingo adotta un approccio funzionale, concentrandosi sull'uso che le e gli studenti vogliono fare di una lingua. Le lezioni si concentrano su obiettivi concreti, come ad esempio ordinare al ristorante. Le e gli studenti sviluppano le conoscenze lessicali e grammaticali necessarie per raggiungere l'obiettivo attraverso un'ampia gamma di esercizi di lettura, scrittura, ascolto e conversazione.
- 3.** Un approccio equilibrato - Duolingo permette alle e agli studenti di scoprire autonomamente gli schemi senza doversi concentrare sulle regole linguistiche, analogamente al modo in cui si impara la propria madrelingua da bambini. Questo approccio di "apprendimento implicito" è ideale per sviluppare una solida conoscenza delle regole di base di una lingua. Tuttavia,

l'apprendimento esplicito è utile per alcuni concetti, per questo motivo Duolingo offre entrambe le possibilità! Oltre alle lezioni, le e gli studenti possono accedere ai Suggerimenti per ottenere spiegazioni su aspetti legati alla grammatica e alla pronuncia e conoscere altre frasi utili.

4. Percorsi personalizzati

5. Varietà nell'apprendimento - Le e gli studenti traggono beneficio da un'esposizione diversificata alla lingua. Ecco perché Duolingo offre esperienze di apprendimento varie, come eventi in presenza, storie interattive e podcast. Questi formati aggiuntivi aiutano le e gli studenti a interagire, a conversare e a migliorare la loro capacità di lettura e ascolto: tutte abilità preziose per la pratica della lingua nel mondo reale!!

Ulteriori informazioni e suggerimenti per le e i docenti

Riferimenti bibliografici

Articoli

Dobinson, K. L., & Dockrell, J. E. (2021, February 18). Universal strategies for the improvement of expressive language skills in the primary classroom: A systematic review. *First Language*, 41(5), 527–554.

<https://doi.org/10.1177/0142723721989471>

Brodin, J., & Renblad, K. (2019, January 8). Improvement of preschool children's speech and language skills. *Early Child Development and Care*, 190(14), 2205–2213.

<https://doi.org/10.1080/03004430.2018.1564917>

Siti Internet

<https://boysreading.org/index.php/en/>

<https://robogirls.eu/en/>

<https://www.duolingo.com/>

Grecia

Buone pratiche 11

Titolo
Make Beliefs Comics (Trasforma le tue idee in fumetti)
Autrice o autore/Fonte
makebeliefscomix.com Bill Zimmerman
URL
https://makebeliefscomix.com/
Date
2006-2023
Breve introduzione
MakeBeliefsComix è uno strumento online che consente alle e agli utenti di creare i propri fumetti. Questa piattaforma offre alle e agli studenti un modo divertente e coinvolgente per migliorare le loro capacità linguistiche, in particolare per quanto riguarda la scrittura, la comprensione del testo e il pensiero critico. Creando i propri fumetti, le e gli studenti possono esercitarsi nell'ideazione di personaggi, nello sviluppo di una trama e nell'uso efficace del dialogo. Possono anche esercitarsi a riassumere le informazioni in modo conciso e creativo.

MakeBeliefsComix può essere utilizzato da studenti appartenenti a diverse fasce d'età e in diversi contesti educativi, dalla prima infanzia all'istruzione secondaria. Il sito è gratuito e offre una serie di opzioni personalizzabili che permettono alle e agli studenti di creare fumetti che riflettono i loro interessi e le loro opinioni. Nel complesso, MakeBeliefsComix è un valido strumento educativo che può contribuire a migliorare le capacità di lettura dei ragazzi rendendo la scrittura divertente e accessibile.

Descrizione delle attività e/o dei metodi principali rilevanti nell'ambito di BoysLingo

Segue un elenco delle attività che possono migliorare le competenze linguistiche dei ragazzi:

Creare un fumetto: Chiedi agli studenti di creare un fumetto utilizzando i personaggi e le ambientazioni fornite dal sito Internet. Questa attività li aiuterà a migliorare le loro capacità di narrazione e di scrittura.

Scrivere un dialogo: Dai agli studenti un suggerimento e chiedi loro di creare un dialogo tra due personaggi utilizzando il generatore di fumetti del sito Internet. Questa attività li aiuterà a migliorare le loro capacità di scrittura e comunicazione.

Illustrare una storia: Chiedi agli studenti di scegliere una storia che hanno letto o scritto e di illustrarla usando il generatore di fumetti del sito. Questa attività li

aiuterà a migliorare la loro visual literacy (insieme di competenze che rendono un individuo capace di trovare, interpretare, valutare, utilizzare e creare immagini).

Creare una relazione a fumetti: Invece di scrivere una relazione tradizionale, gli studenti possono creare una relazione a fumetti utilizzando il generatore di fumetti del sito Internet. Questa attività li aiuterà a migliorare le loro capacità di sintesi e di narrazione.

Ulteriori informazioni e suggerimenti per le e i docenti

Per rendere queste attività più coinvolgenti e divertenti, si possono usare strumenti web 2.0 come Canva, Google Slides o PowerPoint per creare fumetti, oppure Flipgrid o Padlet per dividerli e discuterne con altri studenti. L'uso di un sito internet che prevede l'utilizzo dei fumetti, una forma d'arte molto apprezzata dai ragazzi, può rendere l'esperienza di apprendimento più interessante e affine ai loro interessi.

Buone pratiche 12

Titolo
National Geographic for Kids
Autrice o autore/Fonte
kids.nationalgeographic.com
URL

<https://kids.nationalgeographic.com/>

Date

1996 - 2023

Breve introduzione

Il sito Internet di National Geographic Kids offre una grande quantità di contenuti educativi per bambine e bambini di tutte le età. Presenta un'ampia gamma di articoli, video, giochi interattivi e quiz coinvolgenti e informativi che coprono una varietà di argomenti, tra cui scienza, storia, geografia e cultura. I contenuti sono presentati in modo adeguato all'età e visivamente accattivante, per catturare l'attenzione delle e dei bambini e mantenerli concentrati. Oltre a migliorare la loro conoscenza e comprensione del mondo, il sito può anche contribuire a migliorare le capacità di lettura delle bambine e dei bambini, presentando loro nuove parole e fornendo loro l'opportunità di esercitarsi sulla comprensione del testo. Nel complesso, il sito National Geographic Kids è un valido strumento educativo che può contribuire a stimolare la curiosità delle e dei bambini, ad ampliare i loro orizzonti e a promuovere l'amore per l'apprendimento.

Descrizione delle attività e/o dei metodi principali rilevanti nell'ambito di BoysLingo

Esercizio di comprensione del testo: National Geographic Kids offre un'ampia gamma di articoli su argomenti come la scienza, la storia e la cultura. Seleziona un

articolo e invita i ragazzi a leggerlo e a rispondere alle domande su ciò che hanno letto. Questo permetterà loro di migliorare le proprie capacità di comprensione del testo.

Progetto di ricerca: Assegna ai ragazzi la lettura di un articolo del National Geographic Kids e chiedi loro di approfondire la ricerca sull'argomento. Possono scrivere un articolo di ricerca o creare una presentazione per condividere le loro scoperte.

Suggerimenti per la scrittura: Dai agli studenti una foto pubblicata su National Geographic Kids e chiedi loro di scrivere una breve storia o una poesia basata sull'immagine. Questa attività aiuta a sviluppare la creatività e la capacità di scrittura.

Mappe interattive: Utilizza le mappe interattive disponibili su National Geographic Kids per insegnare agli studenti la geografia e la storia. Chiedi loro di esplorare le mappe e di rispondere alle domande in base a ciò che trovano.

Abilità fotografiche: Il National Geographic Kids ha anche una sezione dedicata alla fotografia, con suggerimenti e attività per aiutare i ragazzi a migliorare le loro capacità fotografiche. Chiedi ai ragazzi di esercitarsi a scattare foto e a scrivere didascalie che le accompagnino.

Analisi delle foto: Assegna agli studenti una foto del National Geographic Kids e chiedi loro di analizzarla. Possono discutere il soggetto, la composizione e il significato della foto.

Creare una guida illustrata: Chiedi agli studenti di fare una ricerca e di preparare una guida delle caratteristiche naturali di un animale o una pianta specifici trovati su National Geographic Kids. Questa attività consente di sviluppare le capacità di ricerca e di scrittura, oltre a favorire la conoscenza del mondo naturale.

Ulteriori informazioni e suggerimenti per le e i docenti

National Geographic Kids è un'ottima risorsa per migliorare le capacità linguistiche dei ragazzi, in quanto offre un'ampia gamma di contenuti coinvolgenti, informativi e interessanti. Il sito copre vari argomenti (animali, scienza, storia e geografia), proponendo un'ampia gamma di materiali educativi in grado di catturare l'interesse dei ragazzi. Questo tipo di contenuti può motivare i ragazzi a leggere e a sviluppare le loro capacità di lettura. Inoltre, grazie all'integrazione di strumenti Web 2.0 come Kahoot! e Padlet, le e i docenti possono creare attività interattive che non solo migliorano le competenze linguistiche dei ragazzi, ma anche le loro capacità di pensiero critico, di risoluzione dei problemi e di collaborazione. Nel complesso, National Geographic Kids è uno strumento prezioso che può essere utilizzato per migliorare le capacità di lettura e scrittura dei ragazzi, fornendo al contempo contenuti interessanti e in linea con i loro interessi.

Buone pratiche 13

Titolo
Time out For English (Time out per l'inglese)
Autrice o autore/Fonte
www.timeoutforenglish.gr
URL
https://www.timeoutforenglish.gr/
Date
-
Breve introduzione
<p>Time Out for English è un sito Internet innovativo che promuove la lingua inglese presentando video accattivanti di famosi giocatori di basket che leggono libri in inglese alle bambine e ai bambini. Mentre gli atleti narrano le storie, il sito Internet mostra pagine meravigliosamente illustrate dei libri. Le ricerche hanno dimostrato che la lettura ad alta voce alle bambine e ai bambini può migliorare significativamente le loro capacità di lettura, scrittura e comunicazione. Questa piattaforma unica mira a motivare le bambine e i bambini a sviluppare le loro capacità linguistiche in inglese in modo divertente e coinvolgente. Inoltre, la lettura di libri alle bambine e ai bambini da parte di famosi giocatori di basket esercita un'influenza positiva su di loro e offre degli importanti modelli a cui ispirarsi, in</p>

particolare per i ragazzi, incoraggiandoli a confrontarsi con la letteratura e a coltivare la passione per la lettura.

Descrizione delle attività e/o dei metodi principali rilevanti nell'ambito di BoysLingo

Segue un elenco di alcune attività atte a migliorare le competenze linguistiche dei ragazzi che prevedono l'uso di strumenti del Web 2.0.

Booktrailer: Invita i ragazzi a creare un booktrailer per il libro letto, utilizzando strumenti come iMovie o Animoto per creare un'anteprima visivamente suggestiva del libro da condividere con le e i loro pari.

Storytelling digitale: Utilizzando strumenti come Storybird, i ragazzi devono creare una storia digitale legata al libro letto, ad esempio creando una storia che si svolge nello stesso mondo o che presenta i personaggi del libro.

Blogging: Incoraggia i ragazzi a scrivere dei post sui blog che parlano del libro che hanno letto, condividendo i loro pensieri e le loro riflessioni con un pubblico più ampio.

Campagna sui social media: Invita i ragazzi a creare una campagna sui social media per promuovere il libro che hanno letto, utilizzando piattaforme come Twitter, Instagram o TikTok per suscitare interesse e far appassionare le loro coetanee e i loro coetanei alla lettura.

Club del libro virtuale: Usa strumenti come Google Meet o Zoom per creare un club del libro virtuale in cui i ragazzi possano discutere del libro letto, condividere i loro pensieri e fare domande.

Scrittura collaborativa: Utilizzando strumenti come Google Docs o Padlet, i ragazzi possono collaborare a un progetto di scrittura ispirato al libro che hanno letto, come scrivere un seguito o creare insieme un racconto.

Commenti digitali: Utilizzando strumenti come Google Slides o Google Docs, invita i ragazzi a commentare digitalmente il libro che hanno letto, condividendo i loro pensieri e commenti con gli altri mentre leggono.

Ulteriori informazioni e suggerimenti per le e i docenti

Incorporando gli strumenti del Web 2.0 nelle attività di apprendimento, i ragazzi possono migliorare le loro competenze informatiche, collaborare con le loro coetanee e i loro coetanei e avvicinarsi alla letteratura in modi nuovi ed entusiasmanti.

Buone pratiche 14

Titolo

Wiki How

Autrice o autore/Fonte

www.wikihow.com

URL

<https://www.wikihow.com/>

Date

-

Breve introduzione

WikiHow è una piattaforma online che fornisce un'ampia gamma di guide, articoli educativi e supporti visivi per aiutare le e gli utenti ad apprendere nuove competenze e ad acquisire conoscenze su vari argomenti. Il sito copre un ampio spettro di argomenti, tra cui discipline accademiche, arte, bricolage, sport e tecnologia. WikiHow può essere un ottimo strumento educativo per migliorare le competenze linguistiche dei ragazzi, in quanto offre indicazioni dettagliate, supporti visivi e un linguaggio semplice capaci di coinvolgere i ragazzi e di rendere piacevole l'apprendimento. Gli articoli di WikiHow possono aiutare i ragazzi a sviluppare abilità come la comprensione del testo, il pensiero critico, la risoluzione di problemi e la scrittura. Inoltre, la vasta gamma di argomenti trattati da WikiHow può aiutare i ragazzi ad ampliare le loro conoscenze e i loro interessi, rendendoli più motivati a imparare e a leggere.

Descrizione delle attività e/o dei metodi principali rilevanti nell'ambito di BoysLingo

Seguono alcune attività che possono essere realizzate in classe:

Caccia al tesoro con WikiHow: Dividi la classe in piccoli gruppi e dai a ciascun gruppo un elenco di argomenti relativi alle competenze linguistiche, come "Come migliorare le capacità di lettura" o "Come scrivere una relazione su un libro". Chiedi ai gruppi di usare WikiHow per trovare gli articoli relativi a ciascun argomento dell'elenco e invitali a leggerli. Il primo gruppo che completa la caccia al tesoro vince un premio.

Laboratorio di scrittura con WikiHow: Chiedi agli studenti di scegliere un argomento su cui hanno voglia di scrivere, come ad esempio un hobby o un libro preferito. Chiedi loro di cercare su WikiHow articoli su come scrivere di quell'argomento. Dopo aver letto gli articoli, invitali a usare ciò che hanno imparato per scrivere un breve saggio o una storia sull'argomento scelto.

Club del libro con WikiHow: invita gli studenti a scegliere un libro da leggere e poi a cercare su WikiHow articoli su come analizzare e discutere il tema della lettura. Usa gli articoli per avviare una discussione in classe sul libro.

Club del dibattito con WikiHow: Scegli un argomento controverso legato allo sviluppo delle competenze linguistiche, come ad esempio "Gli e-book sono migliori rispetto ai libri stampati". Invita gli studenti a cercare su WikiHow articoli che riportino opinioni diverse sull'argomento. Usa gli articoli per avviare una discussione in classe.

Ulteriori informazioni e suggerimenti per le e i docenti

Partecipando a queste attività, i ragazzi possono migliorare le loro capacità di lettura e scrittura, le loro conoscenze lessicali, il pensiero critico e la capacità di sostenere una discussione. Inoltre, l'utilizzo di strumenti Web 2 come Google Slides, Padlet e Kahoot può contribuire a sviluppare le competenze digitali dei ragazzi e favorire il loro impegno e la loro motivazione ad apprendere.

Buone pratiche 15

Titolo
Wonderopolis
Autrice o autore/Fonte
https://wonderopolis.org/
URL
https://wonderopolis.org/
Date
2010- oggi
Breve introduzione
Wonderopolis è stato creato dal National Center for Families Learning (NCFL) nel 2010 ed è diventato uno dei siti educativi più popolari di oggi. Wonderopolis è una piattaforma online che offre una serie di articoli e contenuti multimediali per stimolare la curiosità e promuovere l'apprendimento tra le e gli studenti di tutte le

età. Il sito comprende un'ampia gamma di argomenti, dalla scienza e tecnologia all'arte e alla cultura, e ogni articolo presenta una domanda che incoraggia le e gli studenti a esplorare ulteriormente l'argomento e a sviluppare nuove idee. L'uso didattico di Wonderopolis è estremamente vasto e può essere adattato per soddisfare una varietà di obiettivi di apprendimento e di esigenze specifiche. Le e i docenti possono utilizzare il sito per avviare discussioni, sviluppare le capacità di pensiero critico, promuovere l'apprendimento basato sull'indagine e coinvolgere le e gli studenti in attività di lettura e scrittura. La piattaforma può essere facilmente utilizzata per migliorare l'insegnamento in classe o per supportare l'apprendimento autonomo. Wonderopolis è un eccellente risorsa per le e i docenti che desiderano ispirare nei loro studenti l'amore per l'apprendimento e la costante ricerca della conoscenza.

Descrizione delle attività e/o dei metodi principali rilevanti nell'ambito di BoysLingo

Segue un elenco di alcune attività disponibili sul sito wonderopolis.org le quali, se usate insieme ad alcuni strumenti del Web 2.0, possono migliorare le competenze linguistiche dei ragazzi , rendendo l'apprendimento più divertente e coinvolgente:

Diario Wonderopolis: Chiedi alle e agli studenti di tenere un diario delle loro esplorazioni su Wonderopolis. Possono annotare le parole nuove, riassumere gli articoli o riflettere sulle proprie domande. Utilizza strumenti Padlet o Canva per

rendere l'attività più stimolante e creare un diario con un elevato impatto visivo oppure Flipgrid per registrare dei video.

Esercizi di comprensione del testo: Utilizza gli articoli disponibili su Wonderopolis per allenare la comprensione del testo. Invita i ragazzi a leggere un articolo e a rispondere alle domande relative al testo letto. Per rendere più interessante questa attività puoi anche utilizzare strumenti come Kahoot! Per creare dei quiz interattivi oppure Quizlet per realizzare delle flashcard.

Sviluppare il lessico: Seleziona un articolo su Wonderopolis e chiedi agli studenti di creare delle flashcard per le nuove parole che hanno incontrato. Possono esercitarsi con queste parole e utilizzarle nei propri scritti. Puoi rendere più interessante questa attività utilizzando strumenti come Quizlet per creare dei giochi interattivi e delle guide allo studio.

Scrittura creativa: Invita le e gli studenti a scegliere un articolo su Wonderopolis e a scrivere un racconto creativo basato su quell'argomento. Questa attività permetterà ai ragazzi di migliorare le proprie abilità di scrittura. Puoi utilizzare degli strumenti come Canva per creare delle storyboard suggestive oppure Animoto per realizzare dei brevi video.

Progetto di ricerca: Assegna agli studenti un articolo su Wonderopolis e invitali a fare delle ulteriori ricerche sull'argomento. Posso elaborare un documento di ricerca oppure preparare una presentazione per condividere i loro risultati. Puoi

utilizzate Padlet per rendere più agevole la collaborazione e la condivisione oppure Animoto per creare delle presentazioni suggestive.

Ulteriori informazioni e suggerimenti per le e i docenti

Il sito Internet Wonderopolis offre dei preziosi contenuti educativi per migliorare le competenze linguistiche dei ragazzi. I materiali proposti sono interessanti e interattivi e stimolano la curiosità e il pensiero critico, caratteristiche essenziali nello sviluppo di solide capacità di lettura e scrittura. La vasta varietà di argomenti e formati multimediali (video, immagini e testi) offerta dal sito fornisce agli studenti molteplici opportunità di apprendimento che tengono conto dei loro diversi interessi e stili di apprendimento. Inoltre, l'uso del linguaggio di tutti i giorni e il riferimento ad argomenti rilevanti lo rende ancora più accessibile e stimolante per i ragazzi, contribuendo così a colmare il divario esistente tra i loro interessi e lo sviluppo di ottime capacità di lettura. Attraverso il ricorso della risorsa Wonderopolis, le e i docenti possono aiutare i giovani a coltivare l'amore per l'apprendimento e migliorare al contempo le loro competenze linguistiche.

Buone pratiche 16

Titolo
Il metodo TwLetteratura
Fonte
TwLetteratura, il social reading inizia dalle persone
URL
https://www.twletteratura.org/2017/03/the-twletteratura-method/
Date
Gennaio 2012
Breve introduzione
<p>TwLetteratura è il nome del metodo con cui, sfruttando le potenzialità di comunicazione diretta e interazione offerte dai social network, proponiamo la lettura di opere della letteratura, delle arti e della cultura e la loro divulgazione. Questa metodologia è stata sperimentata a partire da gennaio 2012 da Paolo Costa, Edoardo Montenegro e Pierluigi Vaccaneo, attorno ai quali si è aggregata una comunità vasta e fidelizzata di diverse migliaia di appassionati e alcune centinaia di 'riscrittrici/tori' regolari.</p>

Il metodo TwLetteratura è uno degli strumenti di educazione civica digitale inserito dal MIUR nel progetto Generazioni Connesse ed è stato riconosciuto dalla Commissione Europea come una delle 15 buone pratiche per la promozione della lettura in ambito digitale.

Descrizione delle attività e/o dei metodi principali rilevanti nell'ambito di BoysLingo

La comunità sceglie un libro, lo legge e lo commenta – un capitolo alla volta, in base a un calendario condiviso – ‘riscrivendolo’ su Betwyll (la app per il social reading di TwLetteratura) o su Twitter. Ciascun utente propone la propria lettura in forma di twyll e/o tweet che possono essere parafrasi, variazione, commento, libera interpretazione del testo di partenza. L’uso di registri stilistici differenti – secondo il modello dell’Oulipo – permette di sperimentare infinite combinazioni di decostruzione e ricostruzione del testo di partenza: un sistema di micro-testi prodotti dalla comunità (commentari) in relazione con l’opera e fra di loro (perché ogni tweet si presta a sua volta a repliche, commenti, aggiunte).

Betwyll è l’app di TwLetteratura che permette di applicare tale metodologia in un ambiente più riservato, dove l’utente trova nella stessa schermata il testo da commentare e lo spazio per i commenti, propri e altrui. Su Betwyll, inoltre, i progetti di social reading possono anche essere riservati a un gruppo chiuso di utenti (le

alunne e gli alunni di una classe, le e gli studenti di un corso universitario, le e i dipendenti di un'azienda, le e i partecipanti a un corso di aggiornamento).

Benché fin qui applicato prevalentemente al contesto letterario, il metodo si può estendere anche ad altri ambiti, come ad esempio l'analisi iconografica, l'ascolto di un'opera musicale, la lettura di un film e, più in generale, la decodifica dei prodotti culturali, anche turistici.

Ulteriori informazioni e suggerimenti per le e i docenti

Le indicazioni che trovate in questa pagina si propongono come guida di riferimento per tutti coloro che intendono realizzare a propria volta un esperimento di social reading utilizzando il metodo TwLetteratura. Questo metodo può essere utilizzato anche in chiave didattica, non in sostituzione ma a supporto di approcci più tradizionali, per perseguire tre obiettivi:

- educare alla pratica della lettura e stimolare l'amore per i libri, le opere d'arte e la cultura;
- insegnare le regole della scrittura sintetica;
- educare all'uso consapevole delle nuove tecnologie e delle reti sociali online.

Qui di seguito una serie di materiali utili:

- un manuale sul metodo di TwLetteratura;

- un modulo per scrivere tweet/twyll su carta.

Buone pratiche 17

Titolo
WordMelodies: Supportare le bambine e i bambini con disturbi della vista nello sviluppo delle competenze linguistiche (Lavoro di ricerca condotto dall'Università di Milano)
Fonte
<ol style="list-style-type: none">1. Sergio Mascetti, Giovanni Leontini, Cristian Bernareggi, Dragan Ahmetovic;2. Diane Brauner
URL
https://air.unimi.it/bitstream/2434/687690/2/2019_ASSETS_WordMelodies_c.pdf https://www.perkins.org/reFonte/word-melodies-emerging-reading-and-writing-app/
Date
24 ottobre 2019
Breve introduzione
WordMelodies è un'App per dispositivi mobili multiplatforma che sostiene l'apprendimento delle competenze linguistiche di base delle bambine e dei bambini con disturbi visivi attraverso l'offerta di diversi esercizi. WordMelodies è

stata progettata e valutata da esperte ed esperti nel campo delle tecnologie assistive e dell'istruzione delle bambine e dei bambini con problemi visivi. L'App è completamente accessibile mediante VoiceOver. Le e gli studenti che stanno imparando a leggere in braille possono avere accesso a tutti i testi su schermo braille. [World Melodies è un'App gratuita](#) ed è stata lanciata nell'App Store a marzo del 2020, giusto in tempo per essere utilizzata dalle famiglie durante il periodo della pandemia di COVID-19 e di chiusura delle scuole.

Word Melodies è disponibile in inglese e italiano e ospita al suo interno diversi giochi divisi per 19 argomenti. Alcuni giochi presentano tre livelli di apprendimento e tutti i giochi sono riportati in ordine alfabetico.

Descrizione delle attività e/o dei metodi principali rilevanti nell'ambito di BoysLingo

Le fasi di progettazione e sviluppo sono state guidate dai seguenti criteri:

- Inclusionione. L'App deve potere essere facile da utilizzare per bambine e bambini con o senza disabilità visive.
- Divertimento. Oltre a permettere all'utente di mettere in pratica le proprie competenze linguistiche, l'App deve risultare anche divertente e piacevole da utilizzare.
- Utilizzo autonomo. L'App dovrebbe potere essere utilizzata da qualsiasi tipo di utente senza il supporto da parte di terzi.

- Coerenza. I principali elementi di interazione devono essere posizionati sempre nella stessa parte dello schermo, possibilmente vicino agli angoli o ai margini dello schermo in cui sono più facilmente individuabili.
- Non solo “fare clic”. L’App dovrebbe presentare e insegnare diverse opzioni di interazione alle bambine e ai bambini (ad es., Drag&Drop). Le azioni dovrebbero essere presentate e spiegate.
- Modulare. Dovrebbe consentire di aggiungere nuovi esercizi e contenuti in modo agevole e senza richiedere eccessivo impegno in termini di sviluppo.

Su WordMelodies l’utente seleziona una tipologia di esercizio da una lista. Dopodiché, viene presentata una dimostrazione dell’esercizio tra quelle disponibili per la tipologia selezionata. Ad esempio, quando l’utente seleziona “ascolta e completa il testo”, uno dei due esempi di esercizio riportati nell’Immagine 1a e 1b viene mostrato. Se l’utente commette un errore, WordMelodies riproduce un messaggio audio e riporta un feedback visivo negativo. Al contrario, se la risposta data è corretta, WordMelodies offre un feedback positivo e riproduce una melodia per poi passare all’esempio del prossimo esercizio nell’ambito della medesima tipologia.

Ulteriori informazioni e suggerimenti per le e i docenti

Buone pratiche 18

Titolo
“3MR – making the most of the magic of reading” - CURRICULUM DEL CORSO DI FORMAZIONE DI 3MR
Fonte
CENTRO PER LO SVILUPPO CREATIVO “DANILO DOLCI”, ULIEGE, ASOCIATIA LSDGC, ESTONIAN READING ASSOCIATION (ESTRA)
URL
https://readingmagic.eu/the-project/
Date
01/09/2018 - 31/08/2021
Breve introduzione
Il progetto “3MR making the most of the magic of reading” mira ad aumentare la capacità di lettura delle bambine e dei bambini, in particolare di quelli provenienti da contesti culturali meno agiati, preparando le professioniste e i professionisti coinvolti nell’istruzione della prima infanzia e i genitori a impegnarsi nella lettura ad alta voce alle bambine ai bambini e nelle pratiche di condivisione dei libri, al fine di ridurre il divario nello sviluppo della capacità di lettura tra le bambine e i bambini provenienti da contesti socio-economici e culturali diversi.

CURRICULUM DEL CORSO DI FORMAZIONE DI 3MR:

Il curriculum del corso di formazione ha una durata di 30 ore, si rivolge alle professioniste e ai professionisti nel campo dell'educazione ed è incentrato sullo sviluppo delle competenze connesse alla lettura ad alta voce alle bambine e ai bambini (0-7) in modo divertente e coinvolgente. Il curriculum tratta delle tecniche e degli approcci utili per dotare i genitori degli strumenti necessari per migliorare il loro ambiente di lettura domestico.

Descrizione delle attività e/o dei metodi principali rilevanti nell'ambito di BoysLingo

Nello specifico, il curriculum offre:

- Una panoramica sulle competenze da sviluppare
- La definizione della lettura ad alta voce e dei suoi principi fondamentali
- Un quadro di valutazione e degli indicatori del raggiungimento dei risultati dell'apprendimento.

La lettura ad alta voce dei libri illustrati costituisce una pratica priva di obiettivi formativi espliciti che si focalizza unicamente sulla condivisione del piacere dell'incontro tra un gruppo di bambini o tra un bambino e un adulto e sull'esperienza con i libri illustrati e le loro storie. Ogni esperienza di lettura

condivisa con una bambina o un bambino è unica ed è guidata da lei/lui e dal suo progetto di diventare una lettrice o un lettore.

Questo curriculum mira a fornire agli adulti le conoscenze necessarie per favorire un contatto piacevole con i libri di testo per le proprie figlie e i propri figli attraverso la lettura dei libri illustrati. Bonnafé (2001) sostiene sia fondamentale consentire al bambino di entrare in contatto con la forma narrativa del linguaggio riprodotta dai testi scritti. Questo incontro gioioso col testo non ha un immediato intento didattico, ma risveglia e tiene alto l'interesse per il linguaggio scritto. Numerosi studi hanno dimostrato che le bambine e i bambini che imparano a leggere presto e in maniera spontanea sono quelli che sono stati esposti a lungo a libri e storie. Pertanto, gli adulti devono evitare di forzare le bambine e i bambini alla scrittura, sebbene allettati dal possibile successo scolastico. Ridurre la lettura all'apprendimento della sillabazione mette in secondo piano il processo di interpretazione delle storie e delle illustrazioni. Tuttavia, questi due tipi di lettura si sostengono e si completano a vicenda. La lettura volta ad apprendere la sillabazione deve nutrirsi della lettura per piacere perché contribuisce alla formazione delle competenze linguistiche. Le attività di lettura per diletto non devono fermarsi all'età prescolare anche quando la lettura finalizzata all'apprendimento entra a far parte del percorso educativo del bambino.

Il presente corso è incentrato sulla lettura per piacere che lascia al bambino-ascoltatore la libertà di pensare, immaginare e desiderare. Pertanto, diviene essenziale imparare a rispettare la scelta del minore impegnato in tale processo. Al contrario di quanto avviene per la lettura finalizzata all'apprendimento, non c'è alcun obbligo di conseguire dei risultati, bensì di contribuire alla costruzione del mondo immaginato dall'artista.

Ulteriori informazioni e suggerimenti per le e i docenti

Buone pratiche 19

Titolo
Leggiamoci
Fonte
Centro per il libro e la lettura, Fondazione Maria e Goffredo Bellonci, BPER Banca, Giulio Perrone Editore & SYGLA
URL
https://leggiamoci.it/il-progetto/ https://cepell.it/leggiamoci/
Date
2021

Breve introduzione

Il 2021 ha segnato l'inizio di "Leggiamoci", un progetto promosso dal Centro per il libro e la lettura, con la Fondazione Maria e Goffredo Bellonci, in collaborazione con "BPER Banca", Giulio Perrone Editore e SYGLA, il cui scopo è quello di creare una comunità di giovani appassionati alla lettura e alla scrittura.

Al progetto, presentato il 6 dicembre 2021 a "Più libri Più liberi", si aderisce attraverso la piattaforma online leggiamoci.it. Tale progetto intende accompagnare le e gli studenti nella fascia d'età 13-19 anni in un percorso di apprendimento degli strumenti della scrittura che li renda, inoltre, lettrici e lettori più consapevoli. Leggiamoci prevede anche opportunità di formazione e aggiornamento rivolte ai docenti.

Dal 2022 Leggiamoci è diventato anche Premio, aperto alla partecipazione di ragazze e ragazzi tra i 13 e i 19 anni cui viene chiesto di concorrere scrivendo un racconto inedito.

Descrizione delle attività e/o dei metodi principali rilevanti nell'ambito di BoysLingo

Leggiamoci è una piattaforma aperta a tutte le e gli studenti delle scuole secondarie, dai 13 ai 19 anni, che intendono leggere in modo più consapevole e a cui offre una prima guida all'apprendimento degli strumenti della scrittura. Un

racconto è una sfida. C'è chi ha scritto che un romanzo può essere bellissimo, ma soltanto un racconto sa essere perfetto.

Iscriversi alla piattaforma dà la possibilità di pubblicare i propri racconti, leggere e commentare quelli dei propri colleghi, seguire lezioni gratuite online di lettura e scrittura.

Leggiamoci è una piattaforma gratuita. È sufficiente registrarsi indicando il profilo prescelto: Lettore, Autore, Insegnante.

Ulteriori informazioni e suggerimenti per le e i docenti

Chiunque può iscriversi come Lettore. Una volta registrato potrà leggere i racconti pubblicati e aggiungere i preferiti in una apposita sezione.

Gli studenti di scuola secondaria, dai 13 ai 19 anni, possono iscriversi come Autori, inviare i propri racconti, commentare quelli già pubblicati, accedere a contenuti formativi esclusivi.

I docenti delle scuole secondarie possono fare richiesta di iscrizione con il profilo Insegnante, leggere i racconti pubblicati e accedere a contenuti formativi esclusivi

Buone pratiche 20

Titolo
Libri da pic-nic
Fonte
Fondazione AIDA
URL
https://www.fondazioneaida.it/progetto/libri-da-pic-nic/
Date
2021-2022
Breve introduzione
<p>Recita i tuoi libri preferiti e partecipa al podcast. Progetto di promozione alla lettura per ragazzi da 9 a 14 anni..</p> <p>Libri da pic-nic è un progetto per i ragazzi preadolescenti e adolescenti che, sempre stando alle indagini, sono una fascia di lettori ancora attivi, dov'è possibile rafforzare positivamente queste abitudini culturali. Il loro comportamento può inoltre fare da volano e stimolare i coetanei secondo un approccio peer-to-peer che passa anche attraverso i nuovi media (oltre alla fruizione del libro i ragazzi parteciperanno infatti a un percorso laboratoriale che porterà loro alla realizzazione di podcast teatralizzati, il prodotto finale del progetto fruibile poi dalla comunità).</p>

Libri da pic-nic per un allenamento smart mira dunque ad avvicinare il pubblico dei pre-adolescenti e adolescenti al mondo della lettura affinché diventi una pratica quotidiana. I ragazzi dai 9-14 anni verranno stimolati attraverso la fruizione di contenuti (libri su tematiche sportive e ambientali) negli spazi di loro interesse (luoghi d'aggregazione sportivi e naturalistici), mediando il linguaggio tradizionale con le nuove tecnologie, al fine di fare percepire loro la lettura come una pratica quotidiana che possa integrarsi e rafforzarsi anche con le loro passioni.

Descrizione delle attività e/o dei metodi principali rilevanti nell'ambito di BoysLingo

Secondo dati Istat e Censis, si evince che i lettori più assidui, quelli che leggono almeno tre libri all'anno, sono concentrati nelle grandi città e tra la popolazione con un livello di istruzione più elevato.

Nelle zone rurali e meno popolate questo tipo di attitudine è statisticamente inferiore: al fine di incentivare un comportamento attivo in questo ambito, o consolidarlo, prende avvio Libri da pic-nic per un allenamento smart.

Si tratta di un'iniziativa di promozione alla lettura che svilupperemo da novembre 2021 e per tutto il 2022 in collaborazione con Micromacchina comunicare la società

APS e con il sostegno di Fondazione Cariplo, in alcune zone, ben sei, della Provincia di Mantova comprendendo anche un'area del cremonese posta sul confine.

Gli aspetti innovati del progetto per promuovere la lettura:

- punta sulle passioni dei ragazzi (sport e ambiente) e porta i libri su questi temi nei loro spazi di ritrovo
- propone ai ragazzi, una volta scelto il libro, di cimentarsi col linguaggio teatrale mixato con l'uso dei nuovi media (produzione di podcast con audio-recensioni teatralizzate dei libri)
- si basa sulla condivisione tra pari formando un gruppo di Young Book Ambassador, giovani tutor già appassionati lettori che stimoleranno i coetanei alla lettura.

Programma delle attività

- individuazione del gruppo dei Young Book Ambassador grazie anche al coinvolgimento dei ragazzi di Assaggio di Libri
- ingaggio dei nuovi lettori con il supporto dei Young Book Ambassador e la rete di progetto nei "luoghi di aggregazione" disseminati nei diversi Comuni del mantovano coinvolti
- partecipazione dei ragazzi a un percorso laboratoriale in presenza e/o online. Saranno guidati da guide esperte che li aiuteranno ad acquisire competenze

finalizzate alla realizzazione delle recensioni teatralizzate dei libri in versione podcast

- organizzazione di Libri da pic-nic in festa presso un luogo naturalistico o sportivo da parte dei “Young Book Ambassador” e dai ragazzi che hanno partecipato al laboratorio. Si tratterà di un contest che comprende una performance teatrale di lettura animata e sfide sportive-letterarie sui contenuti dei libri letti e recensiti. Prevista la partecipazione in presenza di uno o più autori.

Ulteriori informazioni e suggerimenti per le e i docenti

Irlanda

Buone pratiche 21

Titolo
Fighting words
Autrice o autore/Fonte
Cofinanziato dallo scrittore Roddy Doyle e dall'imprenditore sociale e attivista Seán Love.
URL
https://www.creativeIreland.gov.ie/en/fighting-words/
Date
2009 – in corso
Breve introduzione
Fighting Words in Irlanda rappresenta una organizzazione non-profit di promozione della scrittura creativa che offre dei laboratori gratuiti di scrittura e narrazione rivolti a bambine e bambini, adolescenti e adulti. È stata fondata a Dublino nel 2009 dallo scrittore irlandese Roddy Doyle e da Seán Love, direttore dell'Irish National Lottery.
Descrizione delle attività e/o dei metodi principali rilevanti nell'ambito di BoysLingo

Il principale scopo dell'organizzazione è quello di aiutare gli individui appartenenti a tutte le fasce di età a scoprire e sviluppare le proprie capacità di scrittura, acquisire consapevolezza delle proprie abilità e creatività e promuovere l'amore per la lettura e lo storytelling. Fighting Words offre dei laboratori in collaborazione con scuole, biblioteche e gruppi della comunità in tutta l'Irlanda. I laboratori sono condotti da mentori volontari, solitamente scrittrici e scrittori, giornaliste e giornalisti, artiste e artisti e altre esperte ed esperti nel campo della scrittura creativa.

L'organizzazione offre laboratori e corsi di formazione la cui durata può variare da una sola giornata ad alcune settimane, nonché programmi estivi e manifestazioni speciali. Le e i partecipanti lavorano divisi in piccoli gruppi al fine di sviluppare le loro competenze di scrittura e creare le loro storie, poesie, opere teatrali o altre opere letterarie.

Fighting Words pubblica, inoltre, un'antologia annuale delle opere scritte dalle e dai partecipanti nel corso dei laboratori e si impegna nel fornire loro ulteriori opportunità di condividere il frutto del loro lavoro con la comunità. L'impatto dell'organizzazione sullo sviluppo delle competenze linguistiche e di scrittura creativa dei giovani sono state ampiamente apprezzate e riconosciute, nonché il suo impegno profuso nella promozione dell'amore per la scrittura e la narrazione in Irlanda.

Ulteriori informazioni e suggerimenti per le e i docenti

Questo progetto dimostra come i ragazzi possano beneficiare dalle esperienze a contatto con la letteratura mediante la scrittura creativa, la quale sa dimostrarsi divertente e coinvolgente, al contrario della scrittura e della lettura dei saggi tradizionali. Il progetto fa, inoltre, affidamento sul coinvolgimento di individui volontari provenienti da diversi contesti sociali, il che permette di offrire ai giovani una varietà di modelli di ruolo a cui ispirarsi e che li aiutano ad avere maggiore fiducia in sé stessi.

Buone pratiche 22

Titolo
Purple Mash
Autrice o autore/Fonte

URL
https://www.2simple.com/purple-mash/
Date

Breve introduzione

Purple Mash è una risorsa online interdisciplinare che supporta le e i docenti nel trattare argomenti complessi e incoraggia le bambine e i bambini a coltivare il proprio amore per l'apprendimento.

Descrizione delle attività e/o dei metodi principali rilevanti nell'ambito di BoysLingo

Purple Mash è una piattaforma educativa online progettata per le e gli studenti della scuola primaria e secondaria di primo grado. Offre un ampio ventaglio di risorse e strumenti interattivi utili per l'apprendimento delle competenze linguistiche, di calcolo, scientifiche, artistiche e informatiche.

Purple Mash è una piattaforma a cui le scuole o i genitori possono iscriversi acquistando l'accesso ai suoi servizi per le e gli studenti. Una volta effettuato l'accesso, le e gli studenti possono esplorare un'ampia varietà di attività, giochi e progetti ideati per risultare coinvolgenti e interattivi.

La piattaforma offre diverse risorse in linea con il curriculum nazionale del Regno Unito, del Galles, della Scozia e dell'Irlanda del Nord. Include una varietà di strumenti creativi come tele virtuali, strumenti di progettazione 3D e di composizione musicale che permettono alle e agli studenti di liberare la loro creatività e sviluppare le loro capacità in aree diverse. Inoltre, propone delle attività volte a fare conoscere le basi della programmazione alle bambine e ai bambini,

permettendo loro di sviluppare il loro pensiero computazionale e imparare a programmare secondo linguaggi diversi.

Ulteriori informazioni e suggerimenti per le e i docenti

Purple Mash comprende una varietà di strumenti collaborativi, come forum online e funzioni di condivisione dei progetti, che possono essere utilizzati per facilitare l'apprendimento tra pari e la collaborazione tra studenti che lavorano a un medesimo progetto. Queste attività favoriscono lo sviluppo della collaborazione e delle capacità comunicative e permettono di imparare dai reciproci punti di forza e di debolezza.

Buone pratiche 23

Titolo
The Power of Reading (Il potere della lettura)
Autrice o autore/Fonte

URL

Date

Breve introduzione

“The Power of Reading” è un programma per lo sviluppo professionale dedicato alle e ai docenti sviluppato nel Regno Unito dal Centro per l’alfabetizzazione nella scuola primaria (Centre for Literacy in Primary Education - CLPE).

Descrizione delle attività e/o dei metodi principali rilevanti nell’ambito di BoysLingo

Il programma è stato progettato per aiutare le e i docenti a sviluppare le loro conoscenze e competenze nella didattica della scrittura e, in particolare, della lettura e di promuovere l’amore per essa tra le e i giovani.

Il programma offre una serie di risorse e di materiali formativi su una moltitudine di argomenti connessi alla capacità di lettura, tra cui:

- Linee guida su come promuovere la lettura per piacere in classe e incoraggiare le bambine e i bambini a leggere di più e più spesso.
- Risorse e supporto su come selezionare e utilizzare i libri di testo di qualità per le bambine e i bambini in classe per sviluppare, in particolare, il pensiero critico.
- Strategie e strumenti per aiutare le bambine e i bambini a sviluppare le loro capacità di comprensione del testo, incluse le strategie di decodifica, inferenza e analisi.

- Risorse e strategie per sostenere le e gli studenti che incontrano delle difficoltà nella lettura, tra cui chi studia l'inglese come lingua seconda e chi presenta bisogni educativi speciali.
- Suggerimenti su come coinvolgere i genitori e le famiglie in generale nella promozione della lettura per piacere e supportare il loro sviluppo linguistico.

Il programma “The Power of Reading” è ampiamente utilizzato nelle scuole del Regno Unito e a livello internazionale e ha dimostrato di sortire un impatto positivo sullo sviluppo delle capacità di lettura e scrittura delle bambine e dei bambini, nonché sulla fiducia in sé stesse/i e nelle proprie competenze in questo ambito delle e dei docenti.

Ulteriori informazioni e suggerimenti per le e i docenti

“The Power of Reading” sottolinea l'importanza di promuovere la lettura per piacere in classe, la quale ha dimostrato di essere una strategia particolarmente efficace per migliorare le competenze linguistiche dei ragazzi. Nell'ambito del progetto BoysLingo questa pratica può essere integrata per promuovere la lettura come un'attività divertente e piacevole, prestando attenzione a selezionare i libri e i materiali che più si avvicinano agli interessi dei ragazzi.

Buone pratiche 24

Titolo
Gruppi di lettura per ragazzi
Autrice o autore/Fonte

URL
https://educationblog.oup.com/secondary/english/boys-and-literacy-schemes
Date
2017 – in corso
Breve introduzione
In questi gruppi di lettura i ragazzi vengono incoraggiati a scegliere i libri che li interessano e, una volta letti, a discuterli insieme, in un ambiente sicuro e solidale. I gruppi vengono solitamente moderati da un docente o un mentore di genere maschile la cui funzione è quella di offrire un modello di ruolo positivo e di incoraggiare i ragazzi a leggere.
Descrizione delle attività e/o dei metodi principali rilevanti nell'ambito di BoysLingo

La ricerca dimostra che i ragazzi hanno maggiori probabilità di interessarsi alla lettura quando viene data loro l'opportunità di scegliere i testi che preferiscono e quando fanno parte di un gruppo unito. Ecco perché in questi gruppi i libri sono sempre scelti dai ragazzi e mai assegnati.

I ragazzi che partecipano ai gruppi di lettura dimostrano dei miglioramenti significativi nelle loro capacità di lettura, comprensione del testo e conoscenza del lessico. Sono anche capaci di interagire con modelli di ruolo maschili positivi e sanno tenere delle discussioni in merito ai testi letti.

Infine, dimostrano di avere una maggiore fiducia nelle proprie capacità di lettura e hanno maggiori probabilità di assumersi rischi e di sperimentare nuove letture.

Ulteriori informazioni e suggerimenti per le e i docenti

Questo approccio si è rivelato efficace in una moltitudine di studi, tra cui quello condotto nel 2017 da parte del National Literacy Trust nel Regno Unito.

Buone pratiche 25

Titolo
Seachtain na Gaeilge (Settimana della lingua irlandese) - Languages connect
Autrice o autore/Fonte

URL
https://languagesconnect.ie/ https://peig.ie/en/irish-week/
Date

Breve introduzione
<p>Seachtain na Gaeilge è un evento di promozione della lingua e della cultura irlandese che si tiene ogni anno nel mese di marzo. L'evento incoraggia l'impiego della lingua irlandese nelle scuole, comunità e luoghi di lavoro in Irlanda.</p> <p>Languages Connect rappresenta una strategia nazionale per l'istruzione delle lingue in Irlanda il cui scopo è quello di promuovere l'apprendimento delle lingue straniere, tra cui l'irlandese, nelle scuole e comunità di tutto il Paese.</p>
Descrizione delle attività e/o dei metodi principali rilevanti nell'ambito di BoysLingo

Nel corso della Seachtain na Gaeilge, le scuole e le comunità organizzano una varietà di eventi e attività di promozione della lingua irlandese, come spettacoli di musica e danza tradizionali, letture di poesia, mostre d'arte e incontri di lettura. Le scuole possono anche organizzare delle attività incentrate sull'apprendimento della lingua (immersione linguistica, conversazioni in lingua, ecc.).

Un'altra iniziativa nell'ambito della promozione delle competenze linguistiche dei ragazzi in Irlanda è rappresentata da "Languages Connect," una strategia nazionale per l'istruzione linguistica in Irlanda. La strategia mira a incoraggiare l'apprendimento delle lingue straniere, tra cui l'irlandese, nelle scuole e nelle comunità in tutto il Paese.

Languages Connect offre una varietà di risorse e sostegno per l'apprendimento delle lingue, tra cui corsi di formazione per docenti, risorse online e opportunità di finanziamento per progetti di promozione dell'apprendimento delle lingue. Inoltre, l'iniziativa è volta a enfatizzare i vantaggi derivanti dalla conoscenza delle lingue, come la maggiore consapevolezza culturale, migliori opportunità di lavoro e maggiori capacità cognitive.

Ulteriori informazioni e suggerimenti per le e i docenti

Seachtain na Gaeilge sfrutta l'organizzazione di eventi ed attività culturali per suscitare l'interesse verso la lingua irlandese, mentre Languages Connect promuove

la conoscenza dei vantaggi connessi all'apprendimento delle lingue, tra cui migliori capacità di lettura. L'inclusione di simili strategie in un progetto incentrato sullo sviluppo delle competenze linguistiche è in grado di aumentare il coinvolgimento e la motivazione verso la lettura dei ragazzi. Entrambe le iniziative offrono risorse e sostegno per lo sviluppo delle capacità linguistiche che possono essere adattate.

Finanziato dall'Unione europea. Le opinioni espresse appartengono, tuttavia, al solo o ai soli autori e non riflettono necessariamente le opinioni dell'Unione europea o dell'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione europea né l'EACEA possono esserne ritenute responsabili.

Convenzione di sovvenzione: 2022-1-PL01-KA220-SCH-000086155

Partner



COORDINATORE

Sysco Polska Sp. z o.o.

syscopolska.pl



NEOPHYTOS CH CHARALAMBOUS (INSTITUTE OF DEVELOPMENT LTD)

iodevelopment.eu



1st Primary School of Rafina

www.1dimrafin.com



CESIE

cesie.org



**CENTRE FOR ADVANCEMENT OF RESEARCH AND DEVELOPMENT
IN EDUCATIONAL TECHNOLOGY LTD-CARDET**

www.cardet.org



Eurospeak Limited

www.europeak-ireland.com



**Cofinanziato
dall'Unione europea**

Finanziato dall'Unione europea. Le opinioni espresse appartengono, tuttavia, al solo o ai soli autori e non riflettono necessariamente le opinioni dell'Unione europea o dell'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione europea né l'EACEA possono esserne ritenute responsabili.